

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii w roku akademickim 2023/2024**

1. Kryteria oceny kandydatów:

- 1) Kryterium 1 (40 pkt) - Wstępny opis projektu badawczego
- 2) Kryterium 2 (20 pkt) - Aktywność naukowa kandydata
- 3) Kryterium 3 (40 pkt) - Rozmowa kwalifikacyjna

2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii.

| Pozycja na liście rankingowej / Ranking position | Nazwisko / Last name | Imiona / Names | Tytuł projektu badawczego / The title of the research project | Planowany promotor / Planned supervisor | Kryterium 1 / Standard 1 | Kryterium 2 / Standard 2 | Kryterium 3 / Standard 3 | Kryterium 4 / Standard 4 | Wynik końcowy / Final score | Status kwalifikacji / Qualification status |
|--|----------------------|--------------------|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Kopel | Konrad Tadeusz | Antropologia historyczna chłopskich dóbr wspólnych. Analiza specyfiki własności gromad wiejskich w dawnej Małopolsce od XVI do XVIII wieku | dr hab. Kacper Pobłocki, prof. uczelni | 40,00 | 20,00 | 40,00 | nie dotyczy | 100,00 | Nieprzyjęty / Not admitted |
| 2 | Majewska | Anna Ewa | Badania artystyczne w sztukach performatywnych | dr hab. Piotr Morawski | 38,67 | 20,00 | 40,00 | nie dotyczy | 98,67 | Przyjęty/ Admitted |
| 3 | Kaniewska | Joanna | American Witch Literature: Reclaiming the Past, Reinventing the Future | dr hab. Paweł Frelik, prof. uczelni | 35,83 | 19,00 | 34,00 | nie dotyczy | 88,83 | Przyjęty/ Admitted |
| 4 | Andrzejak | Izabela Aleksandra | Rozwój i znaczenie zespołów pieśni i tańca w kulturze współczesnej | dr hab. Michał Rauszer | 27,16 | 20,00 | 35,00 | nie dotyczy | 82,16 | Rezygnacja/ Resignation |
| 5 | Gugała | Antonia Anna | Widzialność rodzicielstwa. Fotografia profesjonalna a rodzicielstwo jako instytucja społeczna | dr hab. Justyna Wierchowaska, prof. uczelni | 37,67 | 8,00 | 36,40 | nie dotyczy | 82,07 | Przyjęty/ Admitted |
| 6 | Omirezakova | Meruyert | Jihad in the understanding and experience of Kazakh women | dr hab. Anna Paulina Lewicka | 38,17 | 6,00 | 35,00 | nie dotyczy | 79,17 | Przyjęty/ Admitted |
| 7 | Socha | Aleksandra | Reading Horror Against Psychoanalysis: Psychodynamic Approaches in 21st-Century- Horror Cinema | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 33,50 | 7,00 | 37,40 | nie dotyczy | 77,90 | Przyjęty/ Admitted |
| 8 | Anczaruk | Joanna Urszula | Ponowne zaczarowanie świata – antropologia współczesności w ujęciu postsekularnym | dr hab. Roman Chymkowski | 34,17 | 16,00 | 24,80 | nie dotyczy | 74,97 | Przyjęty/ Admitted |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------|--|---|-------|-------|-------|-------------|-------|--|
| 9 | Żukowska | Katarzyna Alicja | Topografie dzieciństwa w świetle "Małego Przeglądu. Gazety dzieci i młodzieży" | dr hab. Marta Rakoczy, prof. uczelni | 30,20 | 6,00 | 38,25 | nie dotyczy | 74,45 | Przyjęty/ Admitted |
| 10 | Płaczkiwicz | Julia Karolina | Promising Young Women: Female Rage in the #MeToo Era as Depicted in Contemporary American Cinema | dr hab. Tomasz Basiuk, prof. uczelni | 35,99 | 4,00 | 34,00 | nie dotyczy | 73,99 | Przyjęty/ Admitted |
| 11 | Gajek | Olga | The Old, The Disabled and The Ugly: The Horror of Non-normative Bodies | dr hab. Paweł Frelik, prof. uczelni | 31,80 | 7,00 | 35,00 | nie dotyczy | 73,80 | Przyjęty/ Admitted |
| 12 | Pindera | Agnieszka Agata | „Widzofilia”. Wyobrażenia o publiczności wobec świadectw recepcji malarstwa abstrakcyjnego (1918-1973) | dr hab. Justyna Wierzchowska, prof. uczelni | 35,00 | 6,00 | 32,80 | nie dotyczy | 73,80 | Przyjęty/ Admitted |
| 13 | Łusakowska | Maria Anna | Experiencing Biophilanthropy. Memoirs of Survivors of the Orphan Trains Project and Their Cultural Reverberations | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 34,50 | 12,00 | 24,60 | nie dotyczy | 71,10 | Przyjęty/ Admitted |
| 14 | Czerwońska | Michalina Anna | Environments as Actors: An Analysis of Selected American Films | dr hab. Julia Fiedorczyk-Glinecka | 27,84 | 6,00 | 37,00 | nie dotyczy | 70,84 | Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission |
| 15 | Hołubowicz | Justyna Anna | Koncepcja miłosierdzia w szkołach buddyzmu japońskiego tradycji Wielkiego Wozu (Mahāyāna) | prof. dr hab. Agnieszka Kozyra | 36,00 | 15,00 | 19,80 | nie dotyczy | 70,80 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 16 | Żakowska | Marta Anna | Kultura samochodowa aglomeracji warszawskiej 2017-2027 | dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. uczelni | 37,50 | 12,00 | 19,20 | nie dotyczy | 68,70 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 17 | Kowalewska | Katarzyna | Sceniczne reprezentacje przemocy wobec kobiet we współczesnym polskim teatrze | dr hab. Iwona Kurz | 33,84 | 4,00 | 21,40 | nie dotyczy | 59,24 | Kandydat rezerwowý / Reserve candidate |
| 18 | Milewska | Martyna | Polska wieś i prowincja w filmie dokumentalnym po 1 maja 2004 roku | dr hab. Justyna Jaworska | 26,68 | 6,00 | 25,80 | nie dotyczy | 58,48 | Kandydat rezerwowý / Reserve candidate |
| 19 | Zablotskaya | Tatsiana | Kulturotwórcza i oświatowa rola Zakonu Pijarów Prowincji Litewskiej od końca XVII – do początku XIX wieku | prof. dr hab. Joanna Getka | 21,16 | 17,00 | 17,60 | nie dotyczy | 55,76 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 20 | Kłudkiewicz | Paweł Wojciech | Z rysunkami w środku. Ilustracja w polskiej książce dla dorosłych z lat 1956-1990. Studium zjawiska oraz karier wybranych twórców na tle epoki i ewolucji języka rysunku | prof. dr hab. Jerzy Kochanowski | 30,00 | 6,00 | 15,60 | nie dotyczy | 51,60 | Niezakwalifikowany / Not qualified |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|--|--|-------|------|-------------|-------------|-------|------------------------------------|
| 21 | Balińska | Monika Anna | Utopia – wyobraźnia – sztuka. Praktyki artystyczne, kuratorskie i edukacyjne w wybranych publicznych instytucjach wystawienniczych po 1989 roku w Polsce | dr hab Iwona Kurz, prof. uczelni | 27,00 | 5,00 | 18,60 | nie dotyczy | 50,60 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 22 | Kul | Weronika Joanna | Znaczenie myszy w kulturze egipskiej | dr hab. Kamil O. Kuraszkiewicz, prof. uczelni | 26,17 | 4,00 | 19,60 | nie dotyczy | 49,77 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 23 | Ryczywolska | Dominika | Odczarować cover, czyli o kanonach muzyki popularnej | dr hab. Agata Chałupnik | 28,17 | 2,00 | 18,80 | nie dotyczy | 48,97 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 24 | Ciesielski | Michał | Świadomość fenomenologiczna w filozofii Indii jako introspektywna praktyka subiektywnego doświadczenia absolutu | prof. dr hab. Joanna Jurewicz | 21,83 | 6,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 27,83 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 25 | Popowicz | Wiktoria | Tradycyjna wiedza ekologiczna i wiedza lokalna a ochrona środowiska naturalnego w społecznościach Greko i Griko w południowych Włoszech | prof. dr hab. Justyna Olko | 21,33 | 5,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 26,33 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 26 | Kwiatkowska | Weronika Maria | Panseksualność. Antropologiczna analiza zjawiska na przykładzie Polski | dr hab. Magdalena Radkowska- Walkowicz, prof. ucz. | 18,67 | 7,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 25,67 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 27 | Latecki | Jędrzej Kacper | Doświadczenie późnej nowoczesności w kontekście warszawskich nie-miejsc | dr hab. Roman Chymkowski | 19,49 | 4,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 23,49 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 28 | Yildiz | Ibrahim | Formation of Cultural and Religious Identities of Turkish Alevis in Poland: Migration, Diaspora and Social Interaction | dr hab. Marcin Grodzki, prof. ucz. | 16,67 | 5,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 21,67 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 29 | Kowalska | Karolina Anna | Literary and visual geographies of the rural Queer: transformations of small-town American communities through non-normative expression | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 18,51 | 3,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 21,51 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 30 | Ogrodowczyk | Julia Magdalena | The Social Practice of Anti-communism: Analysing the sociocultural and political functions of anti-communist discourse in Poland, based on the use of anticommunist language in social media | dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. ucz. | 18,00 | 1,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 19,00 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 31 | Sivitskii | Roman | Senegalese migrants and their diaspora in French Equatorial Africa: 1880–1960 | prof. dr hab. Maciej Ząbek | 12,34 | 6,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 18,34 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 32 | Dudek | Agnes Katarzyna | Local & Western Users of Iboga in Gabon: A Decolonial Ethnography of Epistemological Intersections | dr hab. Karolina Bielenin-Lenczowska | 10,33 | 6,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 16,33 | Niezakwalifikowany / Not qualified |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|---------|---|-------------------------------------|-------|------|-------------|-------------|-------|---|
| 33 | Łukaszuk | Michał | Transformans. Ontologia pozostałości performansu | prof. dr hab. Leszek Kolankiewicz | 13,16 | 3,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 16,16 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 34 | Bevione | Elena | The Price of Visibility. The Constructions and Misconstructions of Transgender Identities in Mainstream Representations | dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz. | 13,00 | 2,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 15,00 | Niezakwalifikowany / Not qualified |
| 35 | Gralec | Olgierd | Sidestepped into a Future: Envisioning North American Indigenous People's Technology Revival with Indigenous Futurism | dr hab. Kacper Pobłocki, prof. ucz. | 11,67 | 2,00 | nie dotyczy | nie dotyczy | 13,67 | Niezakwalifikowany / Not qualified |

Warszawa, dn. 22.09.2023 r.

p.o. Koordynatora Rekrutacji: *W. Bednarska*

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowska*