

Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych

w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2023/2024

1. Kryteria oceny kandydatów:

1) Kryterium 1 (40 pkt) - Wstępny opis projektu badawczego

2) Kryterium 2 (20 pkt) - Aktywność naukowa kandydata

3) Kryterium 3 (40 pkt) - Rozmowa kwalifikacyjna

2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Piechura-Velychenko	Joanna	Autofikcjonalne teorie, autoteoretyczne fikcje. Narracja i tożsamość w wielojęzycznej twórczości Christine Brooke-Rose	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz., prof. dr hab. Grzegorz Kość	36,20	20,00	38,00	nie dotyczy	94,20	Przyjęty/ Admitted
2	Świerczyński	Filip	"Nothing Can Be More Important Than the Effort To Understand Where Our World Is Heading": Metafuturology in the Works of Aldous Huxley and Stanislaw Lem	prof. dr hab. Dominika Oramus	35,17	20,00	34,17	nie dotyczy	89,34	Przyjęty/ Admitted
3	Kulpa	Karolina	Lud wyobrażony i jego rzecznicy. Tendencja populistyczna w polskiej literaturze i krytyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego	prof. dr hab. Danuta Ulicka	32,50	20,00	35,00	nie dotyczy	87,50	Przyjęty/ Admitted
4	Prusiel	Karolina	Ryso-pisanie siebie. Kobieta autobiografistka logowizualna na przykładzie spacjiowej twórczości Ilse Garnier	dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. ucz.	35,00	20,00	32,01	nie dotyczy	87,01	Przyjęty/ Admitted
5	Godlewska	Wiktoria	Julian Klin-Kaliszewski: „Pamiętniki sceptyka”. Edycja krytyczna ze wstępem historycznoliterackim	dr hab. Urszula Kowalcuk, prof. ucz.	36,01	18,00	32,66	nie dotyczy	86,67	Przyjęty/ Admitted
6	Baranowski	Sebastian	„Lechus, carmen heroicum” (1745) Jana Skorskiego – wydanie z komentarzem	prof. dr hab. Mikołaj Szymański	36,32	15,67	33,17	nie dotyczy	85,16	Przyjęty/ Admitted
7	Satkowska	Zofia	Bio-geografia czasopism dla dzieci i młodzieży 1864–1918 w zaborze rosyjskim. Modele komunikacyjne i specyfika dyskursów	dr hab. Dawid Maria Osiński	32,50	20,00	32,34	nie dotyczy	84,84	Przyjęty/ Admitted
8	Puławski	Maciej	Komedia w służbie dynastii: historia i polityka w tekstach dramatycznych inscenizowanych podczas uroczystości weselnych Medyceuszy w latach 1513–1609	dr hab. Jolanta Dygul	36,82	15,00	32,66	nie dotyczy	84,48	Przyjęty/ Admitted
9	Dąbrowska	Aleksandra	Młodopolska bań dramatyczna w perspektywie poetologicznej i historycznoliterackiej	prof. dr hab. Witold Sadowski	36,50	9,83	37,82	nie dotyczy	84,15	Przyjęty/ Admitted

10	Kalicka	Marlena	Dokumenty osobiste z kręgu Nieborowa (XVIII/XIX) i ich autorka – Tekla z Chądzyńskich Dzierzbicka. Praktyki prowadzenia, rejestrowania rzeczywistości i edycja	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	36,51	16,00	30,50	nie dotyczy	83,01	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
11	Socha	Aleksandra	Reading Horror Against Psychoanalysis: Psychodynamic Approaches in 21st-Century-Horror Cinema and Literature	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	30,67	19,00	33,33	nie dotyczy	83,00	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
12	Ziętara	Jan	Character agency in British drama of the 21st century: The influence of the motif of catastrophe within the framework of actor-network theory	dr hab. Klaudia Łączyńska	33,60	19,60	28,40	nie dotyczy	81,60	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
13	Toporowska	Natalia	Wojenne doświadczenia kobiet w dokumencie osobistym początku XIX wieku	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	33,66	19,50	27,84	nie dotyczy	81,00	Przyjęty/ Admitted
14	Placzkiewicz	Julia	Promising Young Women: Female Rage in the #MeToo Era as Depicted in Contemporary American Cinema and Literature	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	34,34	12,00	32,33	nie dotyczy	78,67	Rezygnacja/ Resignation
15	Jegliński	Filip	Rijeka-Fiume. Obraz miasta w literaturze chorwackiej i włoskiej w XX wieku	prof. dr hab. Jolanta Sujecka	31,34	14,67	31,17	nie dotyczy	77,18	Przyjęty/ Admitted
16	Musajew	Bartłomiej	Neoliberalism and Affect in Contemporary American Fiction	dr hab. Tadeusz Pióro	33,51	15,17	27,17	nie dotyczy	75,85	Przyjęty/ Admitted
17	Kisła	Patrycjusz	Jeremi Przybora wobec tradycji literackiej	dr hab. Jarosław Klejnocki	25,00	20,00	30,40	nie dotyczy	75,40	Przyjęty/ Admitted
18	Roszczypała	Ireneusz	Rękopis mongolski „Opowieści króla Bikramidzida i króla Kisny” ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie – edycja tekstu, przekład i analiza historyczno-literacka	dr hab. Katarzyna Marciniaik	36,51	7,33	30,66	nie dotyczy	74,50	Przyjęty/ Admitted
19	Wąsowicz- Kiryło	Piotr	Reprezentacje kulturowe osób LGBTQIA+/ Queer we współczesnej literaturze brazylijskiej z perspektywy Queer Theory	dr hab. Jerzy Mazurek	29,83	14,00	28,33	nie dotyczy	72,16	Przyjęty/ Admitted
20	Budzyńska	Alicja	Obrazy klasy ludowej w polskiej literaturze po 1989 roku	prof. dr hab. Michał Kuziak	28,20	12,80	30,80	nie dotyczy	71,80	Przyjęty/ Admitted
21	Skowroński	Adam	Bridging the Nihilistic Gap. Panpsychism As a Literary Motif	prof. dr hab. Dominika Oramus	29,83	6,83	33,84	nie dotyczy	70,50	Przyjęty/ Admitted

22	Kaniewska	Joanna	American Witch Literature: Reclaiming the Past, Reinventing the Future	dr hab. Paweł Frelík, prof. ucz.	22,66	19,17	28,34	nie dotyczy	70,17	Rezygnacja/ Resignation
23	Górska	Agnieszka	Topika funeralna w twórczości literackiej i plastycznej Cypriana Norwida	dr hab. Olaf Kryowski, prof. ucz.	27,67	20,00	22,00	nie dotyczy	69,67	Przyjęty/ Admitted
24	Mazurek	Weronika	Kulturalni barbarzyńcy: Zbigniew Herbert i Wystan Hugh Auden wobec problematyki cywilizacji	dr hab. Jan Potkański	30,50	9,33	28,99	nie dotyczy	68,82	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
25	Gumulak	Eliza	Konstrukcja podmiotów nomadycznych we współczesnej literaturze latynoamerykańskiej	dr hab. Katarzyna Moszczyńska- Dürst, prof. ucz.	32,16	3,17	31,01	nie dotyczy	66,34	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
26	Tokarewicz	Patrycja	Projekty estetyczne Stanisława Witkiewicza. Od pamięci kulturowej do odzyskiwania tożsamości	prof. dr hab. Maria Olszewska	27,66	5,67	32,16	nie dotyczy	65,49	Przyjęty/ Admitted
27	Sojak	Małgorzata	Juliusz Słowacki jako bohater współczesnych powieści popularnych powstałych po roku 2000	dr hab. Olaf Kryowski, prof. ucz.	27,50	19,50	18,16	nie dotyczy	65,16	Niezakwalifikowany / Not qualified
28	Oleszczuk	Weronika	„I noc się wzmaga – nie będzie już rana”. Motywy katastroficzne w wierszach Zygmunta Krasińskiego	dr hab. Olaf Kryowski, prof. ucz.	22,50	20,00	21,50	nie dotyczy	64,00	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
29	Łusakowska	Maria	Experiencing Biophilanthropy. Memoirs of Survivors of the Orphan Trains Project and Their Cultural Reverberations	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	23,40	20,00	20,40	nie dotyczy	63,80	Kandydat rezerwowý / Reserve candidate
30	Filonik	Apolonia	Zadomowienie. Formy dialogu międzykulturowego w perspektywie diachronicznej w twórczości włoskojęzycznych pisarzy migracyjnych	prof. dr hab. Hanna Serkowska	20,17	19,67	21,16	nie dotyczy	61,00	Kandydat rezerwowý / Reserve candidate
31	Nazarava	Yauheniya	The Poetic Language of Hope and Transgressive Metaphors in Contemporary Feminist Dystopian Novels	dr hab. Anna Pochmara-Ryżko	27,66	9,17	20,67	nie dotyczy	57,50	Kandydat rezerwowý / Reserve candidate
32	Jóźwiak	Veronika	Równoległe światy. Konstrukcje podmiotowości w poezji węgierskiego i polskiego późnego modernizmu	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	26,67	12,00	18,66	nie dotyczy	57,33	Niezakwalifikowany / Not qualified
33	Hanuszewicz	Zuzanna	Prekursorski aspekt twórczości literackiej Anny Mostowskiej na tle najważniejszych dokonań europejskiego preromantyzmu	dr hab. Karol Samsel	25,34	12,00	17,18	nie dotyczy	54,52	Niezakwalifikowany / Not qualified

34	Sadurska	Marta	Status ontyczny przyrody w twórczości Elizy Orzeszkowej: od ekokrytyki do ekofilozofii	prof. dr hab. Maria Olszewska	24,33	9,17	19,17	nie dotyczy	52,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
35	Mięteń	Marcin	Marzenia i tradycja – poezja Egiptu i Arabii Saudyjskiej po 2011 r.	prof. dr hab. Marek Dziekan	21,34	8,83	17,33	nie dotyczy	47,50	Niezakwalifikowany / Not qualified
36	Grochowiak	Anna	Psychika ucieleśniona. Literackie i filmowe oblicza somatyzacji	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	10,17	19,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,17	Niezakwalifikowany / Not qualified
37	Lorusso	Thomas	Le tiers-espace: secousses interculturelles dans les romans de Alice Parizeau, Abla Farhoud et Bianca Zagolin [The Third Space: Intercultural Quakes in the Novels by Alice Parizeau, Abla Farhoud et Bianca Zagolin]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	22,17	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,17	Niezakwalifikowany / Not qualified
38	Orzechowicz	Aleksandra	Pisarstwo Janusza Korczaka. Tematy, formy, problemy	dr hab. Urszula Kowalczuk, prof. ucz.	12,84	14,83	nie dotyczy	nie dotyczy	27,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
39	Zajęc	Karolina	Słowo wobec obrazu w kulturze XXI wieku. Fotoliteratura jako gatunek i sposób interpretacji kultury wizualnej	dr hab. Wojciech Sternak	12,50	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,50	Niezakwalifikowany / Not qualified
40	Zakrzewska	Marianna	Obraz i przemiany męskości oraz kobiecości w literaturze II RP	dr hab. Alina Molisak	14,20	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,20	Niezakwalifikowany / Not qualified
41	Balczyński	Piotr	Raj utracony? Ziemia obiecana? Obraz Iranu i Niemiec w twórczości autorów z irańskim tłem migracyjnym	dr hab. Anna Warakomska, prof. ucz.	13,34	12,67	nie dotyczy	nie dotyczy	26,01	Niezakwalifikowany / Not qualified
42	Kieryluk	Adam	Biografia pisarki jako doświadczenie i tekst	prof. dr hab. Ewa Paczoska	13,50	11,49	nie dotyczy	nie dotyczy	24,99	Niezakwalifikowany / Not qualified
43	Tyczyńska	Jagoda	„Body-Snatching: Politics of Race in Contemporary Speculative Narratives”	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	7,67	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
44	Świdurska	Aleksandra	Fascynacja kobiecością. Analiza przedstawień kobiet na podstawie mimów greckich	dr hab. Jan Kwapisz	19,00	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,00	Niezakwalifikowany / Not qualified
45	Kowalska	Karolina	Literary and visual geographies of the rural Queer: transformations of small-town American communities through non-normative expression	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	16,50	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	22,50	Niezakwalifikowany / Not qualified

46	Strashkevich	Alina	Kształtowanie się i rozwój białoruskiego czasopiśmiennictwa literackiego w latach 1986–2023	dr hab. Andriej Moskwin, prof. ucz.	7,01	12,50	nie dotyczy	nie dotyczy	19,51	Niezakwalifikowany / Not qualified
47	Chojecka	Justyna	Kobieta u władzy. Archetyp „złej królowej” w literaturze antycznej i wybrane przykłady jego recepcji w kulturze nowożytnej	prof. dr hab. Barbara Milewska- Ważbińska	12,50	5,83	nie dotyczy	nie dotyczy	18,33	Niezakwalifikowany / Not qualified
48	Czerwońska	Michalina	Environments as Actors: An Analysis of Selected American Films	dr hab. Julia Fiedorczyk-Glinecka	7,99	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,99	Niezakwalifikowany / Not qualified
49	Gajek	Olga	The Old, The Disabled and The Ugly: The Horror of Non-normative Bodies	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	5,83	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,83	Niezakwalifikowany / Not qualified
50	Kowalewska	Katarzyna	Sceniczne reprezentacje przemocy seksualnej wobec kobiet we współczesnym polskim teatrze	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	8,50	9,17	nie dotyczy	nie dotyczy	17,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
51	Wadas	Izabela	O kilku formach doświadczenia czasu. Poza czasem. Na przykładzie powieści niemieckojęzycznych: Anny Kim - "Zamroźony Czas", Thomasa Glavinica "Za sprawą nocy" oraz Christopha Ransmayra "Cesarski zegarmistrz"	dr hab. Kamilla Najdek	12,17	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	14,17	Niezakwalifikowany / Not qualified
52	Kiliszek	Karolina	The correlation between the Show Don't Tell technique and the elements of positive psychology in English literature 2001-2017	dr hab. Dorota Babilas	9,00	4,66	nie dotyczy	nie dotyczy	13,66	Niezakwalifikowany / Not qualified
53	Gralec	Olgierd	Sidestepped into a Future: Envisioning North American Indigenous People's Technology Revival with Indigenous Futurism	dr hab. Kacper Poblocki, prof. ucz.	9,83	3,00	nie dotyczy	nie dotyczy	12,83	Niezakwalifikowany / Not qualified

Warszawa, dn. 18.09.2023

p.o. Koordynatora Rekrutacji: *W. Bednarska*

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowski*