

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego
do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii
w roku akademickim 2023/2024**

1. Kryteria oceny kandydatów:

1) Kryterium 1 (40 pkt) - Wstępny opis projektu badawczego

2) Kryterium 2 (20 pkt) - Aktywność naukowa kandydata

2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii.

| Pozycja na liście rankingowej | Nazwisko | Imię / imiona | Tytuł projektu badawczego | Planowany promotor | Kryterium 1: | Kryterium 2: | Kryterium 3: | Kryterium 4: | Wynik końcowy | Status kwalifikacji |
|-------------------------------|--------------|--------------------|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--|
| 1 | Kopel | Konrad Tadeusz | Antropologia historyczna chłopskich dóbr wspólnych. Analiza specyfiki własności gromad wiejskich w dawnej Małopolsce od XVI do XVIII wieku | dr hab. Kacper Poblocki, prof. ucz. | 40 | 20 | nie dotyczy | nie dotyczy | 60,00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 2 | Majewska | Anna Ewa | Badania artystyczne w sztukach performatywnych | dr hab. Piotr Morawski | 38,67 | 20 | nie dotyczy | nie dotyczy | 58,67 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 3 | Kaniewska | Joanna | American Witch Literature: Reclaiming the Past, Reinventing the Future | dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz. | 35,83 | 19 | nie dotyczy | nie dotyczy | 54,83 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 4 | Hofubowicz | Justyna Anna | Koncepcja miłosierdzia w szkołach buddyzmu japońskiego tradycji Wielkiego Wozu (Mahāyāna) | prof. dr hab. Agnieszka Kozyra | 36 | 15 | nie dotyczy | nie dotyczy | 51,00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 5 | Anczaruk | Joanna Urszula | Ponowne zaczarowanie świata – antropologia współczesności w ujęciu postsekalarnym | dr hab. Roman Chymkowski | 34,17 | 16 | nie dotyczy | nie dotyczy | 50,17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 6 | Żakowska | Marta Anna | Kultura samochodowa aglomeracji warszawskiej 2017-2027 | dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. ucz. | 37,5 | 12 | nie dotyczy | nie dotyczy | 49,50 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 7 | Andrzejak | Izabela Aleksandra | Rozwój i znaczenie zespołów pieśni i tańca w kulturze współczesnej | dr hab. Michał Rauszer | 27,16 | 20 | nie dotyczy | nie dotyczy | 47,16 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 8 | Łusakowska | Maria Anna | Experiencing Biophilanthropy. Memoirs of Survivors of the Orphan Trains Project and Their Cultural Reverberations | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 34,5 | 12 | nie dotyczy | nie dotyczy | 46,50 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 9 | Gugała | Antonia Anna | Widzialność rodzicielstwa. Fotografia profesjonalna a rodzicielstwo jako instytucja społeczna | dr hab. Justyna Wierzchowska, prof. ucz. | 37,67 | 8 | nie dotyczy | nie dotyczy | 45,67 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 10 | Omirkazova | Meruyert | Jihad in the understanding and experience of Kazakh women | dr hab. Anna Paulina Lewicka prof. ucz. | 38,17 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 44,17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 11 | Pindera | Agnieszka Agata | „Widzofilia”. Wyobrażenia o publiczności wobec świadectw recepcji malarstwa abstrakcyjnego (1918-1973) | dr hab. Justyna Wierzchowska, prof. ucz. | 35 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 41,00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 12 | Socha | Aleksandra | Reading Horror Against Psychoanalysis: Psychodynamic Approaches in 21st-Century-Horror Cinema | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 33,5 | 7 | nie dotyczy | nie dotyczy | 40,50 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 13 | Płaczkiewicz | Julia Karolina | Promising Young Women: Female Rage in the #MeToo Era as Depicted in Contemporary American Cinema | dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz. | 35,99 | 4 | nie dotyczy | nie dotyczy | 39,99 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------|--|---|-------|----|-------------|-------------|-------|---|
| 14 | Gajek | Olga | The Old, The Disabled and The Ugly: The Horror of Non-normative Bodies | dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz. | 31,8 | 7 | nie dotyczy | nie dotyczy | 38,80 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 15 | Zablotskaya | Tatsiana | Kulturotwórcza i oświatowa rola Zakonu Pijarów Prowincji Litewskiej od końca XVII – do początku XIX wieku | prof. dr hab. Joanna Getka | 21,16 | 17 | nie dotyczy | nie dotyczy | 38,16 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 16 | Kowalewska | Katarzyna | Sceniczne reprezentacje przemocy wobec kobiet we współczesnym polskim teatrze | dr hab. Iwona Kurz prof. ucz. | 33,84 | 4 | nie dotyczy | nie dotyczy | 37,84 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 17 | Żukowska | Katarzyna Alicja | Topografie dzieciństwa w świetle "Małego Przeglądu. Gazety dzieci i młodzieży" | dr hab. Marta Rakoczy, prof. ucz. | 30,2 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 36,20 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 18 | Kłudkiewicz | Paweł Wojciech | Z rysunkami w środku. Ilustracja w polskiej książce dla dorosłych z lat 1956-1990. Studium zjawiska oraz karier wybranych twórców na tle epoki i ewolucji języka rysunku | prof. dr hab. Jerzy Kochanowski | 30 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 36,00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 19 | Czerwońska | Michalina Anna | Environments as Actors: An Analysis of Selected American Films | dr hab. Julia Fiedorczyk-Glinecka | 27,84 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 33,84 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 20 | Milewska | Martyna | Polska wieś i prowincja w filmie dokumentalnym po 1 maja 2004 roku | dr hab. Justyna Jaworska | 26,68 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 32,68 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 21 | Balińska | Monika Anna | Utopia – wyobraźnia – sztuka. Praktyki artystyczne, kuratorskie i edukacyjne w wybranych publicznych instytucjach wystawienniczych po 1989 roku w Polsce | dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz. | 27 | 5 | nie dotyczy | nie dotyczy | 32,00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 22 | Kul | Weronika Joanna | Znaczenie myszy w kulturze egipskiej | dr hab. Kamil O. Kuraszkiewicz, prof. ucz. | 26,17 | 4 | nie dotyczy | nie dotyczy | 30,17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 23 | Ryczywolska | Dominika | Odczarować cover, czyli o kanonach muzyki popularnej | dr hab. Agata Chałupnik | 28,17 | 2 | nie dotyczy | nie dotyczy | 30,17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 24 | Ciesielski | Michał | Świadomość fenomenologiczna w filozofii Indii jako introspektywna praktyka subiektywnego doświadczenia absolutu | prof. dr hab. Joanna Jurewicz | 21,83 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 27,83 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 25 | Popowicz | Wiktoria | Tradycyjna wiedza ekologiczna i wiedza lokalna a ochrona środowiska naturalnego w społecznościach Greko i Griko w południowych Włoszech | prof. dr hab. Justyna Olko | 21,33 | 5 | nie dotyczy | nie dotyczy | 26,33 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 26 | Kwiatkowska | Weronika Maria | Panseksualność. Antropologiczna analiza zjawiska na przykładzie Polski | dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz, prof. ucz. | 18,67 | 7 | nie dotyczy | nie dotyczy | 25,67 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 27 | Latecki | Jędrzej Kacper | Doświadczenie późnej nowoczesności w kontekście warszawskich nie-miejsc | dr hab. Roman Chymkowski | 19,49 | 4 | nie dotyczy | nie dotyczy | 23,49 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 28 | Yildiz | Ibrahim | Formation of Cultural and Religious Identities of Turkish Alevi in Poland: Migration, Diaspora and Social Interaction | dr hab. Marcin Grodzki, prof. ucz. | 16,67 | 5 | nie dotyczy | nie dotyczy | 21,67 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 29 | Kowalska | Karolina Anna | Literary and visual geographies of the rural Queer: transformations of small-town American communities through non-normative expression | dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska | 18,51 | 3 | nie dotyczy | nie dotyczy | 21,51 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 30 | Ogrodowczyk | Julia Magdalena | The Social Practice of Anti-communism: Analysing the sociocultural and political functions of anti-communist discourse in Poland, based on the use of anticommunist language in social media content | dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. ucz. | 18 | 1 | nie dotyczy | nie dotyczy | 19,00 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------|-----------------|---|--|-------|---|-------------|-------------|-------|--|
| 31 | Sivitskii | Roman | Senegalese migrants and their diaspora in French Equatorial Africa: 1880–1960 | prof. dr hab. Maciej Ząbek | 12,34 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 18,34 | Nieakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 32 | Dudek | Agnes Katarzyna | Local & Western Users of Iboga in Gabon: A Decolonial Ethnography of Epistemological Intersections | dr hab. Karolina Bielenin-Lenczowska | 10,33 | 6 | nie dotyczy | nie dotyczy | 16,33 | Nieakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 33 | Łukaszuk | Michał | Transformans. Ontologia pozostałości performansu | prof. dr hab. Leszek Kolankiewicz | 13,16 | 3 | nie dotyczy | nie dotyczy | 16,16 | Nieakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 34 | Bevione | Elena | The Price of Visibility. The Constructions and Misconstructions of Transgender Identities in Mainstream Representations | dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz. | 13 | 2 | nie dotyczy | nie dotyczy | 15,00 | Nieakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 35 | Gralec | Olgierd | Sidestepped into a Future: Envisioning North American Indigenous People's Technology Revival with Indigenous Futurism | dr hab. Kacper Pobłocki, prof. ucz. | 11,67 | 2 | nie dotyczy | nie dotyczy | 13,67 | Nieakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |

Warszawa, dn. 17.07.2023

Koordinator Rekrutacji: *I. Korczak-Kubalski*
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowski*