

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego
do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo
w roku akademickim 2023/2024**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (40 pkt) - Wstępny opis projektu badawczego
 - 2) Kryterium 2 (20 pkt) - Aktywność naukowa kandydata
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

Pozycja na liście rankingowej	Nazwisko	Imię / imiona	Tytuł projektu badawczego	Planowany promotor	Kryterium 1:	Kryterium 2:	Kryterium 3:	Kryterium 4:	Wynik końcowy	Status kwalifikacji
1	Piechura-Velychenko	Joanna	Autofikcyjne teorie, autoteoretyczne fikcje. Narracja i tożsamość w wielojęzycznej twórczości Christine Brooke-Rose	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz.	36,20	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	56,20	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Świerczyński	Filip	"Nothing Can Be More Important Than the Effort To Understand Where Our World Is Heading": Metafuturology in the Works of Aldous Huxley and Stanislaw Lem	prof. dr hab. Dominika Oramus	35,17	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	55,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Prusiel	Karolina	Ryso-pisanie siebie. Kobieta autobiografistka logowizualna na przykładzie spacji twórczości Ilse Garnier	dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. ucz.	35,00	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	55,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Godlewska	Wiktoria	Julian Klin-Kaliszewski: „Pamiętniki sceptyka”. Edycja krytyczna ze wstępem historycznoliterackim	dr hab. Urszula Kowalcuk, prof. ucz.	36,01	18,00	nie dotyczy	nie dotyczy	54,01	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Ziętara	Jan	Character agency in British drama of the 21st century: The influence of the motif of catastrophe within the framework of actor-network theory	dr hab. Klaudia Anna Łączyńska	33,60	19,60	nie dotyczy	nie dotyczy	53,20	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Toporowska	Natalia	Wojenne doświadczenia kobiet w dokumencie osobistym początku XIX wieku	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	33,66	19,50	nie dotyczy	nie dotyczy	53,16	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Kalicka	Marlena	Dokumenty osobiste z kregu Nieborowa (XVIII/XIX) i ich autorka – Tekla z Chądzyńskich Dzierzbicka. Praktyki prowadzenia, rejestrowania rzeczywistości i edycja	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	36,51	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	52,51	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Kulpa	Karolina	Lud wyobrażony i jego rzecznicy. Tendencja populistyczna w polskiej literaturze i krytyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego	prof. dr hab. Danuta Ulicka	32,50	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	52,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Satkowska	Zofia	Bio-geografia czasopism dla dzieci i młodzieży 1864–1918 w zaborze rosyjskim. Modele komunikacyjne i specyfika dyskursów	dr hab. Dawid Maria Osirski	32,50	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	52,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
10	Baranowski	Sebastian	„Lechus, carmen heroicum” (1745) Jana Skorskiego – wydanie z komentarzem	prof. dr hab. Mikołaj Szymański	36,32	15,67	nie dotyczy	nie dotyczy	51,99	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
11	Puławski	Maciej	Komedia w służbie dynastii: historia i polityka w tekstach dramatycznych inscenizowanych podczas uroczystości weselnych Medyceuszy w latach 1513–1609	dr hab. Jolanta Dygul	36,82	15,00	nie dotyczy	nie dotyczy	51,82	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Socha	Aleksandra	Reading Horror Against Psychoanalysis: Psychodynamic Approaches in 21st-Century-Horror Cinema and Literature	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	30,67	19,00	nie dotyczy	nie dotyczy	49,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

13	Musajew	Bartłomiej	Neoliberalism and Affect in Contemporary American Fiction	dr hab. Tadeusz Pióro	33,51	15,17	nie dotyczy	nie dotyczy	48,68	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
14	Górska	Agnieszka	Topika funeralna w twórczości literackiej i plastycznej Cypriana Norwida	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	27,67	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	47,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
15	Sojak	Małgorzata	Juliusz Słowacki jako bohater współczesnych powieści popularnych powstałych po roku 2000	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	27,50	19,50	nie dotyczy	nie dotyczy	47,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Płackiewicz	Julia	Promising Young Women: Female Rage in the #MeToo Era as Depicted in Contemporary American Cinema and Literature	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	34,34	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Dąbrowska	Aleksandra	Młodopolska baśń dramatyczna w perspektywie poetologicznej i historycznoliterackiej	prof. dr hab. Witold Sadowski	36,50	9,83	nie dotyczy	nie dotyczy	46,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Jegliński	Filip	Rijeka-Fiume. Obraz miasta w literaturze chorwackiej i włoskiej w XX wieku	prof. dr hab. Jolanta Sujecka	31,34	14,67	nie dotyczy	nie dotyczy	46,01	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
19	Kisła	Patrycjusz	Jeremi Przybora wobec tradycji literackiej	dr hab. Jarosław Klejnocki	25,00	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	45,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Roszczypała	Ireneusz	Rękopis mongolski „Opowieści króla Bikramidzida i króla Kisny” ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie - edycja tekstu, przekład i analiza historyczno-literacka	dr hab. Katarzyna Marciniak	36,51	7,33	nie dotyczy	nie dotyczy	43,84	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
21	Wąsowicz-Kiryło	Piotr	Reprezentacje kulturowe osób LGBTQIA+/Queer we współczesnej literaturze brazylijskiej z perspektywy Queer Theory	dr hab. Jerzy Mazurek, prof. ucz.	29,83	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	43,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Łusakowska	Maria	Experiencing Biophilanthropy. Memoirs of Survivors of the Orphan Trains Project and Their Cultural Reverberations	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	23,40	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	43,40	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
23	Oleszczuk	Weronika	„I noc się wzmaga – nie będzie już rana”. Motywy katastroficzne w wierszach Zygmunta Krasińskiego	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	22,50	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	42,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
24	Kaniewska	Joanna	American Witch Literature: Reclaiming the Past, Reinventing the Future	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	22,66	19,17	nie dotyczy	nie dotyczy	41,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
25	Budzyńska	Alicja	Obrazy klasy ludowej w polskiej literaturze po 1989 roku	prof. dr hab. Michał Kuziak	28,20	12,80	nie dotyczy	nie dotyczy	41,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
26	Filonik	Apolonia	Zadomowienie. Formy dialogu międzykulturowego w perspektywie diachronicznej w twórczości włoskojęzycznych pisarzy migracyjnych	prof. dr hab. Hanna Serkowska	20,17	19,67	nie dotyczy	nie dotyczy	39,84	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
27	Mazurek	Weronika	Kulturalni barbarzyńcy: Zbigniew Herbert i Wystan Hugh Auden wobec problematyki cywilizacji	dr hab. Jan Potkański	30,50	9,33	nie dotyczy	nie dotyczy	39,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
28	Jóźwiak	Veronika	Równoległe światy. Konstrukcje podmiotowości w poezji węgierskiego i polskiego późnego modernizmu	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	26,67	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	38,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

29	Hanuszewicz	Zuzanna	Prekursorki aspekt twórczości literackiej Anny Mostowskiej na tle najważniejszych dokonań europejskiego preromantyzmu	dr hab. Karol Samsel	25,34	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	37,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
30	Nazarava	Yauheniya	The Poetic Language of Hope and Transgressive Metaphors in Contemporary Feminist Dystopian Novels	dr hab. Anna Pochmara-Ryżko	27,66	9,17	nie dotyczy	nie dotyczy	36,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
31	Skowroński	Adam	Bridging the Nihilistic Gap. Panpsychism As a Literary Motif	prof. dr hab. Dominika Oramus	29,83	6,83	nie dotyczy	nie dotyczy	36,66	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
32	Gumulak	Eliza	Konstrukcja podmiotów nomadycznych we współczesnej literaturze latynoamerykańskiej	dr hab. Katarzyna Moszczyńska-Dürst, prof. ucz.	32,16	3,17	nie dotyczy	nie dotyczy	35,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
33	Sadurska	Marta	Status ontyczny przyrody w twórczości Elizy Orzeszkowej: od ekokrytyki do ekofilozofii	prof. dr hab. Maria Olszewska	24,33	9,17	nie dotyczy	nie dotyczy	33,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
34	Tokarewicz	Patrycja	Projekty estetyczne Stanisława Witkiewicza. Od pamięci kulturowej do odzyskiwania tożsamości	prof. dr hab. Maria Olszewska	27,66	5,67	nie dotyczy	nie dotyczy	33,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
35	Mięteń	Marcin	Marzenia i tradycja – poezja Egiptu i Arabii Saudyjskiej po 2011 r.	prof. dr hab. Marek Dziekan	21,34	8,83	nie dotyczy	nie dotyczy	30,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
36	Grochowiak	Anna	Psychika ucieleśniona. Literackie i filmowe oblicza somatyzacji	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	10,17	19,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
37	Lorusso	Thomas	Le tiers-espace: secousses interculturelles dans les romans de Alice Parizeau, Abia Farhoud et Bianca Zagolin [The Third Space: Intercultural Quakes in the Novels by Alice Parizeau, Abia Farhoud et Bianca Zagolin]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	22,17	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Orzechowicz	Aleksandra	Pisarstwo Janusza Korczaka. Tematy, formy, problemy	dr hab. Urszula Kowalczuk, prof. ucz.	12,84	14,83	nie dotyczy	nie dotyczy	27,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
39	Zajęc	Karolina	Słowo wobec obrazu w kulturze XXI wieku. Fotoliteratura jako gatunek i sposób interpretacji kultury wizualnej	dr hab. Wojciech Sternak	12,50	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
40	Zakrzewska	Marianna	Obraz i przemiany męskości oraz kobiecości w literaturze II RP	dr hab. Alina Molisak	14,20	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,20	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
41	Balczyński	Piotr	Raj utracony? Ziemia obiecana? Obraz Iranu i Niemiec w twórczości autorów z irańskim tłem migracyjnym	dr hab. Anna Warakomska, prof. ucz.	13,34	12,67	nie dotyczy	nie dotyczy	26,01	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
42	Kieryluk	Adam	Biografia pisarki jako doświadczenie i tekst	prof. dr hab. Ewa Paczoska	13,50	11,49	nie dotyczy	nie dotyczy	24,99	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
43	Tyczyńska	Jagoda	„Body-Snatching: Politics of Race in Contemporary Speculative Narratives”	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	7,67	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
44	Świdurska	Aleksandra	Fascynacja kobiecością. Analiza przedstawień kobiet na podstawie mimów greckich	dr hab. Jan Kwapisz	19,00	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

45	Kowalska	Karolina	Literary and visual geographies of the rural Queer: transformations of small-town American communities through non-normative expression	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	16,50	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	22,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
46	Strashkevich	Alina	Kształtowanie się i rozwój białoruskiego czasopiśmiennictwa literackiego w latach 1986–2023	dr hab. Andriej Moskwin, prof. ucz.	7,01	12,50	nie dotyczy	nie dotyczy	19,51	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Chojacka	Justyna	Kobieta u władzy. Archetyp „złej królowej” w literaturze antycznej i wybrane przykłady jego recepcji w kulturze nowożytnej	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska	12,50	5,83	nie dotyczy	nie dotyczy	18,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
48	Czerwońska	Michalina	Environments as Actors: An Analysis of Selected American Films	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka	7,99	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,99	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
49	Gajek	Olga	The Old, The Disabled and The Ugly: The Horror of Non-normative Bodies	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	5,83	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
50	Kowalewska	Katarzyna	Sceniczne reprezentacje przemocy seksualnej wobec kobiet we współczesnym polskim teatrze	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	8,50	9,17	nie dotyczy	nie dotyczy	17,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Wadas	Izabela	O kilku formach doświadczania czasu. Poza czasem. Na przykładzie powieści niemieckojęzycznych: Anny Kim - "Zamrożony Czas", Thomasa Glavinica "Za sprawą nocy" oraz Christopa Ransmayra "Cesarski zegarmistrz"	dr hab. Kamilla Najdek	12,17	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	14,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
52	Kiliszek	Karolina	The correlation between the Show Don't Tell technique and the elements of positive psychology in English literature 2001-2017	dr hab. Dorota Babilas	9,00	4,66	nie dotyczy	nie dotyczy	13,66	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
53	Gralec	Olgierd	Sidestepped into a Future: Envisioning North American Indigenous People's Technology Revival with Indigenous Futurism	dr hab. Kacper Pobłocki, prof. ucz.	9,83	3,00	nie dotyczy	nie dotyczy	12,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

Warszawa, dn. 17.07.2023

Koordinator Rekrutacji: *I. Korczak-Kubalski*

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowski*