

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii
w roku akademickim 2022/2023**

1. Kryteria oceny kandydatów:

- 1) Kryterium 1 (40 pkt) - Wstępny opis projektu badawczego
- 2) Kryterium 2 (20 pkt) - Aktywność naukowa kandydata

2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na rok akademicki 2022/2023 w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Matuszewski	Michał	Bezkrwawe łowy? Polski film przyrodniczy 1946–2005	dr hab. Krzysztof Kopczyński, prof. ucz.	35,51	17,17	-	52,68	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Puchała	Dominik Jakub	Konceptualizowanie aseksualności w Polsce. Doświadczenie aseksualności, dyskursy medialne oraz relacje pomiędzy nimi	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	33,33	18,83	-	52,16	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Grzybowska	Anna Maria	Human-Animal Speculative Futures: Post-carnism, Posthumanity, Post-capitalism	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	33,50	17,33	-	50,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Pszczolińska	Marta Maria	Antyk grecki i rzymski w czasopiśmie dla dzieci i młodzieży w PRL – edukacja klasyczna, propaganda ideologii politycznej czy wyraz sprzeciwu? Zmiany w recepcji antyku w Polsce Ludowej w latach 1945–1989	prof. dr hab. Katarzyna Marciniak	31,66	15,34	-	47,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Obarska	Marcelina Beata	Reprezentacje aborcji w polskim teatrze po 1918 roku	dr hab. Piotr Morawski	32,00	14,17	-	46,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Kubiak	Zuzanna Anna	Spektakle więcej-niż-ludzkie. Międzygatunkowe relacje w polskim teatrze współczesnym.	dr hab. Agata Chałupnik	29,83	14,83	-	44,66	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Kiepiński	Łukasz Mateusz	Twórczość filmowa jako projekt tożsamościowy. Autobiograficzne obrazy w perspektywie teorii afektu	dr hab. Justyna Jaworska	28,00	16,34	-	44,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Godlewski	Mateusz Aleksander	Tropy Shakespeare'owskie w twórczości Andrieja Tarkowskiego	prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska	30,17	14,00	-	44,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Kaniewska	Joanna	Bewitched: The Figure of the Witch in Contemporary American Culture	dr hab. prof. ucz. Paweł Frelik	29,66	14,33	-	43,99	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

10	Wągorodzka	Katarzyna	Przepisywanie historii Peru przez komiks jako możliwy akt dekolonizujący	dr hab. Katarzyna Mikulska, prof. ucz.	32,83	10,33	-	43,16	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
11	Traba	Krzysztof Robert	Beyond the "Women Question". Locating Quranic Exegesis by 'Ā'īša 'Abd ar-Raḥmān and Zaynab al-Gazālī Within the Framework of Modern Islamic thought	prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	29,66	13,00	-	42,66	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Andruszczak	Kacper	Moda jako symptom. Imaginarium Alexandra Mcqueena.	dr hab. Justyna Jaworska	28,17	13,50	-	41,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Dudzińska	Paulina Julia	Jak deantropocentryzować spojrzenie? Kino Jeana Painlevégo wobec problemu reprezentacji nie-ludzkich innych	dr hab. Roman Chymkowski	31,67	9,33	-	41,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
14	Pogrebna	Alisa	The paradox of the anti-imperial empire. Post-Soviet Russia's imperial identity and its anti-imperialist image as elements of Russia's engagement in the Horn of Africa	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	27,83	11,84	-	39,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
15	Krupa	Julia	Zielarska droga do feministycznej bioegalitarności. 1. Lokalne tradycje fitoterapeutyczne w Polsce wobec kryzysu klimatycznego	prof. dr hab. Magdalena Bogusławska	28,50	8,34	-	36,84	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Cybulska	Anna	Polska literatura XIX-wieku i jej przerabianie we współczesnym teatrze	dr hab. Agata Chałupnik	31,33	5,34	-	36,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Załęska	Karolina	Topografia grzechu. Spacjalność jako formuła nowoczesności w powieści dziewiętnastowiecznej	dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel	25,17	11,34	-	36,51	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Pindera	Agnieszka Agata	Autoinstytucjonalizacja artystów – przypadek Łodzi i Los Angeles	dr hab. Kacper Pobłocki	23,17	12,64	-	35,81	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
19	Zajęc	Karolina Maria	Fotoliteratura. Fotograficzno-literackie korespondencje w perspektywie studiów nad kulturą	dr hab. Wojciech Sternak	23,50	11,34	-	34,84	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Staniszewska	Alicja	Las wyobrażony — budowanie relacji z przyrodą w procesie integracji osób imigranckich w Finlandii	dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz, prof. ucz.	30,84	3,33	-	34,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
21	Tikhonov	Andrei	"Mroczna antropologia". Władza a lokalność w tuwińskiej tajdze górskiej.	dr hab. Magdalena Lubańska	31,50	2,50	-	34,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Nabożna	Karolina Anna	Islam a nazizm w myśli Nağātiego Şidqī	prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	19,50	13,84	-	33,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
23	Leniarska	Aleksandra Zuzanna	Return to Realism? Comparing 19th and 21st century American novel.	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	23,83	8,67	-	32,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

24	Tyborowicz	Izabella Anna	Performowanie tożsamości. Drag, voguing i burleska w polskiej kulturze klubowej XXI w.	dr hab. Piotr Morawski	22,67	8,67	-	31,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
25	Opalka	Ewa	Ucieleśniony autorski podmiot wobec doświadczenia śmiertelnej choroby w hiszpańskim kinie kobiet po 1975 roku	dr hab. Justyna Jaworska	19,84	9,17	-	29,01	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Frączysty	Andrzej	Negocjowanie podmiotowości w późnym kapitalizmie. Etnografia wielostanowiskowa praktyk psychoterapeutycznych	dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz, prof. ucz.	18,99	8,83	-	27,82	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
27	Celska	Anna	Queerowa archeologia wiedzy. Konstruowanie kobiecego pragnienia, doświadczenie "compulsory heterosexuality" i lesbijskie kontinuum w Polsce po transformacji ustrojowej.	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	15,34	12,33	-	27,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
28	Kmak	Aleksander Stanisław	Nieprzyjemność (w) teorii filmu. Transgresyjne strategie odbiorcze w kinie współczesnym	dr hab. Justyna Jaworska	14,84	12,50	-	27,34	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
29	Huszczka	Kamil	Rethinking Chuck Lorre's Perception of the "Other" in the Context of the Emergence of Postsecular Societies	prof. dr hab. Stanisław Obirek	20,66	6,49	-	27,15	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
30	Myszczyński	Piotr Stefan	Do lasu czyli dokąd? Kulturoznawcza analiza przestrzeni leśnej	dr hab. Igor Piotrowski	17,66	8,17	-	25,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
31	Sawicki	Piotr	Prawosławie na Grodzieńszczyźnie w okresie międzywojennym	prof. dr hab. Viachaslau Shved	15,84	9,84	-	25,68	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
32	Pytkowska	Zuzanna	Poza normami i etykietkami, czyli jak cieszyć się życiem bez schematów. O przejawach transgresji w najnowszym kinie, które każe nam przemyśleć dotychczasowe postrzeganie męskości i homoerotyzmu	dr hab. Marcin Napiórkowski prof. ucz.	19,51	4,33	-	23,84	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
33	Latecki	Jędrzej Kacper	Dyskursy i praktyki zbawienia. Ponowoczesne praktyki marketingu.	dr hab. Roman Chymkowski	16,83	3,17	-	20,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
34	Muszyńska	Magdalena Nikola	Klirowa chmura. Nienormatywne praktyki słabego oporu w biohipermediach w perspektywie badań nad kulturą wizualną	dr hab. Justyna Jaworska	14,83	4,83	-	19,66	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

Warszawa, dnia 4 lipca 2022 roku

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowska*

Koordynator rekrutacji: *S. Rabczuk*