

Zespół kwalifikacyjny dla dyscypliny nauki o sztuce

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
Sz. P. dr hab. Monika Rekowska, prof. ucz.

Lista kandydatów do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w ramach dyscypliny nauki o sztuce, wraz z rekomendowanymi ocenami

Zespół kwalifikacyjny, po przeprowadzeniu pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego, zarekomendował następujące oceny kandydatów:

Pozycja na liście rankingowej	Nazwisko	Imię / imiona	Tytuł projektu badawczego	Planowany promotor	Kryterium 1:	Kryterium 2:	Kryterium 3:	Kryterium 4:	Wynik końcowy	Status kwalifikacji
1	Szymankiewicz	Karolina	Między l'unità delle arti visive a Gesamtkunstwerkem. Recepcja koncepcji teoretycznych Andrei del Pozzo SJ w malarstwie monumentalnym w Rzeczypospolitej w XVIII wieku	dr hab. Michał Wardzyński	30,80	18,20	nie dotyczy	nie dotyczy	49,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Twardziak	Rita	Architektura romańska w Polsce a nurty reformy Kościoła w XI–XIII wieku	dr hab. Jakub Adamski	34,80	13,80	nie dotyczy	nie dotyczy	48,60	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Maslianinova	Natalia	Queerowy gotycyzm w sztuce przełomu XIX i XX wieku	dr hab. Agnieszka Rosales Rodriguez	31,00	17,00	nie dotyczy	nie dotyczy	48,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Kiełpiński	Łukasz Mateusz	Twórczość filmowa jako projekt tożsamościowy. Autobiograficzne obrazy w perspektywie teorii afektu	dr hab. Justyna Jaworska	26,51	17,67	nie dotyczy	nie dotyczy	44,18	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Kaczmarowski	Łukasz Jan	Różnorodność w jedności. Twórczość baletowa Aleksandra Tansmana	dr hab. Iwona Lindstedt, prof. UW	35,00	5,60	nie dotyczy	nie dotyczy	40,60	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Lewicki	Marcin	Sztuka według ekonomii. O ekonomicznych aspektach powstawania sztuki w PRL-u	dr hab. Marcin Lachowski	32,20	7,20	nie dotyczy	nie dotyczy	39,40	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Czyński	Maciej	Spółka projektowa Henryk Stifelman i Stanisław Weiss: źródła architektury, klienci i realizacje w panoramie Warszawy początku XX wieku	dr hab. Marek Czapelski	27,33	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	36,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Kozakiewicz-Port	Laura Eliza	Od orientalizmu Józefa Brandta do neorientalizmu Wiktora Dydno. Ewolucja przedstawień kultury muzułmańskiej w sztuce polskiej od XIX do XXI wieku.	dr hab. Agnieszka Rosales-Rodriguez	19,20	12,80	nie dotyczy	nie dotyczy	32,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Dąbrowski	Piotr Jan	Przerwana linia – puzon w muzyce XVIII wieku	dr hab. Irena Bierkowska	28,60	2,40	nie dotyczy	nie dotyczy	31,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
10	Trzeciak	Katarzyna Ewa	Adeptki sztuki pochodzenia żydowskiego w Akademiach Sztuk Pięknych w Warszawie i Krakowie w latach 1918-1939	dr hab. Agata Jakubowska	21,00	5,40	nie dotyczy	nie dotyczy	26,40	Niekwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
11	Wesołowski	Piotr Maria	Figura Pierrotta w malarstwie Antoine'a Watteau	prof. dr hab. Szymon Wróbel	13,50	7,49	nie dotyczy	nie dotyczy	20,99	Niekwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage