



# TURYSTYKA KULTUROWA

CZASOPISMO NAUKOWE

**Temat numeru:** Dziedzictwo niematerialne a turystyka

**Redaktorzy prowadzący:** dr Monika Herkt (PCD), Michał Kępski (PCD, UAM)

Ważnym obszarem współczesnej refleksji na temat funkcjonowania grup i społeczności jest kulturotwórcza rola dziedzictwa niematerialnego. Jego przejawy zauważa się zarówno w obszarze praktyk, wyobrażeń, wiedzy, umiejętności jak i w stale utrzymywanych relacjach wspólnot i grup z własnym otoczeniem, przyrodą oraz historią (Konwencja UNESCO, 2003). Ujmując dziedzictwo, jako zbiór elementów wywodzących się z przeszłości i przekształcanych w teraźniejsze doświadczenia (Ashworth, 2015) do jego niematerialnych przykładów zaliczać można zwyczaje, bajki i legendy, opowieści, przepisy i smaki, sztuki widowiskowe i tradycje muzyczne, wiedzę, rzemiosło i różnorodne zachowania świąteczne lub codzienne. Kluczowym czynnikiem w tym kontekście nie jest forma obecności dziedzictwa, ale wyzwanie przekazu międzypokoleniowego. Jego utrzymanie warunkuje i wpływa na ochronę dziedzictwa niematerialnego. Jaką rolę w tym procesie pełni lub powinna pełnić turystyka kulturowa?

W ramach numeru tematycznego czasopisma „Turystyka Kulturowa” zachęcamy do namysłu nad turystycznym potencjałem dziedzictwa niematerialnego i proponujemy refleksję nad obecnością tegoż dziedzictwa w różnorodnych przejawach turystyki kulturowej. Zachęcamy do przyjrzenia się zarówno obszarom miast, jak i wsi.

Szczególnie zachęcamy do nadsyłania tekstów, które dotyczą takich zagadnień jak:

1. relacja między turystyką kulturową a ochroną dziedzictwa niematerialnego
2. znaczenie i rola dziedzictwa niematerialnego w kreowaniu produktów turystycznych (studia przypadku lub analizy potencjału)
3. wytwarzanie dziedzictwa niematerialnego przez turystykę kulturową
4. zarządzanie dziedzictwem niematerialnym w rozmaitych kontekstach i ramach organizacyjnych (m.in. obszarowe koncepcje turystyki zrównoważonej, podmioty koordynujące funkcjonowanie szlaków kulturowych i tras tematycznych, ekomuzea)
5. edukacyjna i kulturotwórcza rola turystyki opartej o dziedzictwo niematerialne
6. przykłady interpretacji dziedzictwa w obszarze dziedzictwa niematerialnego
7. globalny i lokalny (indygeniczny) wymiar dziedzictwa niematerialnego
8. relacje pomiędzy twórcami, zarządcami i odbiorcami atrakcji turystycznych a depozytariuszami (*stakeholders*) dziedzictwa niematerialnego

Zapraszamy do zgłaszania artykułów przekrojowych, teoretycznych, porównawczych lub opisujących konkretne studia przypadku.

### **Informacje organizacyjne:**

Nadsyłane teksty nie mogą być wcześniej publikowane ani zgłoszone do publikacji w innym miejscu w całości lub w znaczącej części. Wszystkie artykuły wstępnie zakwalifikowane przez redaktorów numeru do publikacji muszą otrzymać dwie pozytywne recenzje. Zaakceptowane przez redaktorów materiały prosimy przysyłać w formie elektronicznej za pomocą [platformy elektronicznej czasopisma „Turystyka Kulturowa”](#).

Prosimy zapoznać się z wytycznymi dla Autorów – jedynie artykuły spełniające formalne kryteria będą przesyłane do recenzentów. Wytyczne można znaleźć na [stronie czasopisma](#).

Punktacja MEiN za publikację artykułu w czasopiśmie „Turystyka Kulturowa” w roku 2022 wynosi 40 pkt.

### **Ważne daty:**

Termin nadsyłania (na adres redaktora numeru) abstraktów, zawierających zakres tematyczny planowanego artykułu, problem badawczy, cele oraz metodologię: **15 kwietnia 2022**

Termin dopuszczenia abstraktów do numeru tematycznego: **30 kwietnia 2022**

Termin nadsyłania gotowych artykułów za pomocą platformy elektronicznej czasopisma: **30 czerwca 2022**

Data publikacji: **wrzesień 2022**

### **Kontakt:**

Michał Kępski: [michal.kepski\[at\]pcd.poznan.pl](mailto:michal.kepski[at]pcd.poznan.pl)

Numer tematyczny „Turystyki Kulturowej” (3/2022) realizowany jest przy współpracy z Poznańskim Centrum Dziedzictwa.