

Zajęcia ogólnouniwersyteckie dla doktorantów – ZIP semestr zimowy 2021-2022

Zajęcia w trybie online

[Zapisy na zajęcia za pomocą rejestracji żetonowej](#)

Krytyka ideologii w analizie życia społecznego – ZIP

Krytyka ideologii to jedna z perspektyw stale obecnych w naukach społecznych. Inspiruje do uważnego przyglądania się używanemu językowi, poszukiwania efektów działania władzy w pozornie neutralnych praktykach życia codziennego, ukazuje paradoksalny charakter wielu zjawisk kultury.

Oferowane zajęcia będą autorskim przeglądem różnych podejść krytyki ideologii od tekstów klasycznych po współczesne. Krytyka ideologii będzie rozumiana szeroko, a omawiane będą zarówno koncepcje kluczowe dla tego podejścia (wywodzące się z inspiracji marksistowskich czy psychoanalitycznych), jak i zazwyczaj z nim niekojarzone (takie jak Boltanskiego i Chiapello analiza „nowego ducha kapitalizmu”). Dyskusje podczas zajęć będą obejmowały podstawy omawianych teorii (centralne pojęcia, typy argumentacji, metodologia) oraz próby ich aplikacji do wybranych problemów współczesności: kultury konsumpcji, kryzysu demokracji, politycznej roli przemocy. Z zajęć szczególnie skorzystają osoby zainteresowane społecznym ugruntowaniem myślenia, krytyczną teorią kapitalizmu i socjologiczną analizą życia codziennego.

Poszczególne grupy tematów obejmują: klasyczne teorie ideologii (marksizm, teoria krytyczna, psychoanalityczne teorie represji); krytyczne koncepcje kapitalizmu (od klasycznych analiz po współczesne ideologie pracy); analiza przemocy jako technologii władzy (na przykładzie współczesnych form „nasyconych technologicznie” konfliktów zbrojnych i wojny z terrorem); interpretacje kultury współczesnej („nowy duch kapitalizmu”, akumulacja uwagi, dług jako narzędzie dyscypliny; krytyka dyskursów tożsamościowych i ideologii wyboru).

prowadzący: dr Krzysztof Świrek

30 godzin zajęć, Zoom

2 grudnia 2021 r. – 10 lutego 2022 r.

Jak przygotować i poprowadzić angażujące zajęcia online – ZIP

Praca w środowisku online niesie wiele wyzwań, od technologicznych, przez organizacyjne, aż po metodyczne. Jednocześnie praca zdalna stwarza zupełnie nowe możliwości, które warto wykorzystywać w dydaktyce. Warsztaty mają na celu wyposażenie słuchaczy w sprawdzone, praktyczne techniki angażowania grupy, inicjowania i podtrzymywania współpracy między studentami i testowanie narzędzi wspierających uczenie synchroniczne i asynchroniczne.

Prowadząca przytacza najświeższe badania dotyczące różnych aspektów uczenia na odległość, dzieli się dobrymi praktykami i omawia popularne błędy.

prowadząca: mgr Noemi Gryczko

20 godzin zajęć, Zoom

1 grudnia 2021 r. – 9 lutego 2022 r.

Językoznawstwo korpusowe: zagadnienia, metody i narzędzia – ZIP

Korpusy językowe są coraz częściej wykorzystywane w badaniach z zakresu językoznawstwa, ale także innych nauk społecznych oraz literatury. Dają one dostęp do ogromnych zasobów autentycznych i naturalnych wypowiedzi pisemnych i ustnych, dzięki czemu umożliwiają bardziej trafną i rzetelną analizę języka na jego wielu poziomach. Dzięki korpusom powstały zupełnie nowe metody analizy danych językowych uwypuklające pojęcie częstotliwości i zjawisko powtarzalności schematów. Językoznawstwo korpusowe proponuje także nowe podejście do opisu języka, oparte na prawdopodobieństwie raczej niż regułach.

Kurs stanowi przegląd zagadnień związanych z językoznawstwem korpusowym. Jego zakres obejmuje prezentację najważniejszych kierunków badań w tej dziedzinie oraz omówienie korpusowych metod badawczych. Przedstawione zostaną także podstawowe opisy i testy statystyczne wykorzystywane w badaniach tego typu. Uczestnicy będą mieli także okazję poznać możliwości i zasady korzystania z wielu ogólnie dostępnych zasobów korpusowych w języku polskim i angielskim oraz narzędzi do analizy danych korpusowych, w tym w szczególności platformy SketchEngine.

Kurs będzie zawierał prezentacje omawianych zagadnień uzupełnione zadaniami warsztatowymi. Główny nacisk zostanie położony na przedstawienie i przegląd dziedziny raczej niż techniczne szczegóły korzystania z aplikacji. Zajęcia prowadzone będą w języku polskim, zaś dane omawiane w przykładach będą pochodzić z różnych języków, głównie z języka angielskiego.

prowadząca: dr hab. Agnieszka Leńko-Szymańska

30 godzin zajęć, platforma Kampus, Zoom

9 listopada 2021 r. – 25 stycznia 2022 r.

Wstęp do komunikacji międzykulturowej na uniwersytecie – ZIP

Warsztat ze wstępu do komunikacji międzykulturowej skierowany jest do doktorantów i doktorantek, którzy chcą rozwinąć umiejętności związane z pracą w wielokulturowych zespołach. Uczestnicy i uczestniczki dowiedzą się między innymi jak odczytywać kody kulturowe, które kształtują zachowanie w różnych sytuacjach. Porozmawiamy również o tym, na jakie aspekty zwracać uwagę w komunikacji z osobami pochodzącymi z kultur, których nie znamy.

Przedstawione zostaną podstawowe teorie kultury i wymiarów kulturowych, które pomogą zrozumieć, skąd wynikają różnice kulturowe. Dzięki zróżnicowanym metodom pracy warsztatowej online, grupa pozna i przećwiczy narzędzia ułatwiające komunikację z obcokrajowcami, z wyszczególnieniem kontekstu akademickiego. Umiejętności rozwinięte

podczas warsztatu ułatwią codzienną pracę z zagranicznymi studentami, doktorantami i pracownikami uczelni.

prowadząca: mgr Katarzyna Kucharska

12 godzin zajęć, Platforma Kampus, Zoom

23 listopada – 14 grudnia 2021 r.

Stosowanie sygnaturowych zalet charakteru w pracy dydaktycznej – ZIP

Zgodnie z podejściem psychologii pozytywnej, świadome korzystanie z mocnych stron charakteru przynosi szereg korzyści w życiu zawodowym, osobistym i emocjonalnym, a także zdrowotnym. Korzystanie z tzw. zalet sygnaturowych sprawia, że wykonywanie różnych czynności wiąże się z pozytywnymi emocjami, zaangażowaniem w zadania oraz sprzyja szybszym postępom, zwiększa pewność siebie przy wykonywaniu zadań, i sprzyja ich realizacji. Zajęcia mają na celu rozwijanie poczucia kontroli nad własnymi zaletami charakteru przez uświadomienie sobie własnych zalet charakteru, eksplorację ich dotychczasowych zastosowań w pracy dydaktycznej i znajdowanie ich nowych i częstszych zastosowań w obszarze pracy dydaktycznej. W trakcie zajęć uczestnicy będą mieli okazję, by przyjrzeć się własnym wyobrażeniom charakterystyk dobrego wykładowcy, uświadomić sobie własne zalety charakteru, w tym zalety sygnaturowe oraz rozwinąć umiejętności ich świadomego ich stosowania w zakresie pracy dydaktycznej. Zajęcia będą oparte o aktywne techniki obejmujące autorefleksję, dyskusje, pracę w małych zespołach.

prowadząca: dr Małgorzata Styśko-Kunkowska

15 godzin zajęć, Zoom

16 listopada – 30 listopada 2021 r.

English for Presenting & Debating – ZIP

The course offers academic speaking practice for PhD students and equips them with linguistic tools particularly relevant in two contexts: debates and conference presentations. The first part of the course familiarises PhD students with various language functions useful in academic discussions, such as refuting, stalling, or pre-empting; the second part focuses on debating; the third is devoted to practicing conference situations and presentations. The list of topics is given below. Students take part in shaping the content of the course by choosing the topic of the debate and their presentation, as well as of one of the classes.

prowadząca: dr Agnieszka Kałdonek-Crnjaković

30 godzin zajęć, Zoom, Moodle platform

9 listopada 2021 r. – 8 lutego 2022 r.

Effective Reading and Summary Writing in English – ZIP

This course aims at developing participants' skills necessary for effective reading by providing information on reading strategies and, more importantly, summary writing. It familiarizes doctoral students with the rules of writing outlines and summaries. Providing the participants with opportunities to practice analysing academic texts, it develops their paraphrasing skills and gives them the guidelines to write coherent and concise summaries. The course will cover 28 hours of asynchronous online activities and a 2-hour introductory online meeting.

prowadzący: mgr Ewa Górczyńska

30 godzin zajęć, Zoom, Kampus platform

9 listopada 2021 r. – 30 stycznia 2022 r.

Academic Writing in English – ZIP

The course is addressed to PhD students seeking to improve their writing skills. The first part of the course will focus on characteristics of academic writing, including organization, coherence and cohesion, and engaging with sources. Next, students will learn about style and how to write clearly. Finally, students will learn how to write abstracts; they will also write, review, and submit an academic paper.

prowadząca: dr Emma Oki

20 godzin zajęć, Google Meet, Google Classroom

8 listopada 2021 r. – 10 stycznia 2022 r.

Academic Discussions and Debates in English – ZIP

The main objective of the Academic Discussions and Debates in English course is to provide an opportunity to practice productive oral skills such as expressing opinions, arguing for or against a thesis, debating, and participation in discussions, which are much needed in the academic environment and required of both doctoral students and university faculty. The proposed course offers the chance to develop these skills by doing, i.e. participating in a series of realistic, communicative tasks in the safety of the classroom, where individual performance is co-graded by the teacher and fellow students. The course also seeks to improve the participants' overall proficiency and fluency in spoken English by providing the language and formats used in expressing own views and supporting or rebutting the views of others. By being focused on academic matters, the course addresses the specific communication needs of doctoral students, who are faced with the challenge of expressing their opinions, discussing topics and debating issues in their doctoral seminars, scientific conferences and research projects involving international cooperation.

prowadząca: dr Bożena Górską-Poręcka

30 godzin zajęć, platforma Kampus, Zoom

18 listopada 2021 r. – 10 lutego 2022 r.

English for Research Publications – ZIP

Publishing in English is vital in today's academic world. Specialist academic English has its own rules, and their correct application is often the key to the dynamic development of the professional career of research workers both at home and abroad. In response to this demand, members of the Institute of English Studies at the Faculty of Modern Languages have prepared an online course that will assist our University colleagues in promoting their research internationally. The course aims to help participants effectively use available language resources for their scholarly development. The course of English for Research Publications is addressed to those and PhD candidates who want to improve their academic writing skills with a view to eventually sharing the results of their research work in English with an international audience. They will also learn how to present the results of their work succinctly and according to the current conventions of academic journals. The course is designed and offered by the staff and doctoral students of the Institute of English Studies, who specialize in teaching academic English for research purposes.

Grupa 1

prowadzący: dr hab. Zbigniew Możejko & mgr Paulina Wacławik

30 godzin zajęć, platforma Moodle, Zoom

15 listopada 2021 r. – 1 kwietnia 2022 r.

Grupa 2

prowadzący: prof. dr hab. Romuald Gozdawa-Gołębiowski & dr Magdalena Walenta

30 godzin zajęć, platforma Moodle, Zoom

15 listopada 2021 r. – 1 kwietnia 2022 r.

Grupa 3

prowadzący: dr Marcin Opacki & mgr Stanisław Butowski

30 godzin zajęć, platforma Moodle, Zoom

15 listopada 2021 r. – 1 kwietnia 2022 r.

Grupa 4

prowadzący: dr Agnieszka Kałdonek-Crnjaković & mgr Karolina Czopek

30 godzin zajęć, platforma Moodle, Zoom

15 listopada 2021 r. – 1 kwietnia 2022 r.

Activate Your Academic Skills – ZIP

This course will prove useful for students who wish to refresh their English skills and/or enhance their academic skills, such as presenting their research results orally, conversing in both formal and informal academic interactions, writing academic papers, or dealing effectively with extensive reading load.

The course will focus on developing the four skills as well as vocabulary, with the use of multimedia input (a range of short films/TV series, vlogs, talks, authentic texts, etc.). During synchronous online meetings, students will have a chance to activate their speaking skills, share their opinions and interests, and discuss ideas in small groups. Different learning techniques will be introduced.

In the asynchronous online component (Moodle platform), students will get a chance to practise extensive listening and reading, activate their critical thinking and share ideas and opinions in online forums and effective reading. They will also acquire and practise new vocabulary, as well as refresh the basics of academic writing.

prowadząca: mgr Anna Łętowska-Mickiewicz

30 godzin zajęć, platforma Kampus

16 listopada 2021 r. – 18 stycznia 2022 r.