

Wykaz zajęć metodologicznych

Semestr zimowy 2021/22

<i>Tytuł</i>	<i>Prowadzący</i>	<i>Dyscyplina oferująca zajęcia</i>
Epigrafika grecka: Między archeologią klasyczną, historią starożytną a filologią grecką	prof. dr hab. Adam Łajtar	Archeologia
Statystyka w humanistycznym warsztacie badawczym	dr Elżbieta Jaskulska	Archeologia
Akustyczna i statystyczna analiza mowy	dr hab. Justyna Garczyńska	Językoznawstwo
Linguistics and its methodology. Preliminaries	prof. dr hab. Andrzej Bogusławski	Językoznawstwo
Metody badań empirycznych z zastosowaniem SPSS/ Research methods and the use of the SPSS	prof. ucz. dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelaniec oraz dr Breno Silva	Językoznawstwo
Metodologia badań językoznawczych. Ontologiczne i epistemologiczne aspekty metod lingwistycznych	dr hab. Grzegorz Pawłowski	Językoznawstwo
Metodologia badań literaturoznawczych - w stronę praktyki	dr hab. Magdalena Dąbrowska	Literaturoznawstwo
Humanistyka cyfrowa: koncepcje, perspektywy, narzędzia	prof. ucz. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk, dr Aneta Daszuta, mgr Marcin Wilkowski	Literaturoznawstwo
Iluzja i prawda w teatrze od Baroku po Romantyzm	dr hab. prof. ucz. Izabella Zatorska	Literaturoznawstwo
Kultury i społeczeństwo w Azji i Afryce	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, Dr Nowakowska, dr Anna Diniejko, dr Jan Rogala, dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka prof. ucz.	Nauki o Kulturze i Religii
Metodologia badań nad kulturami i religiami Azji i Afryki	dr hab. Agata Nalborczyk, prof. ucz. oraz prof.	Nauki o Kulturze i Religii

Wykaz zajęć metodologicznych

Semestr zimowy 2021/22

	dr hab. Katarzyna Pachniak	
Ars Auro Prior. Wstęp do filozofii sztuki	prof. dr hab. Ryszard Kasperowicz	Nauki o Sztuce
Perspektywy badań nad muzyką popularną	dr Mariusz Gradowski	Nauki o Sztuce