

Methodological classes

Winter semester 2021/22

<i>Title</i>	<i>Lecturer</i>	<i>Discipline in which classes are offered</i>
Epigrafika grecka: Pomiędzy archeologią klasyczną, historią starożytną a filologią grecką	prof. dr hab. Adam Łajtar	archaeology
Statystyka w humanistycznym warsztacie badawczym	dr Elżbieta Jaskulska	archaeology
Akustyczna i statystyczna analiza mowy// Acoustic and statistical analysis of speech	dr hab. Justyna Garczyńska	linguistics
Linguistics and its methodology. Preliminaries	prof. dr hab. Andrzej Bogusławski	linguistics
Metody badań empirycznych z zastosowaniem SPSS/ Research methods and the use of the SPSS	prof. ucz. dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelaniec oraz dr Breno Silva	linguistics
Metodologia badań językoznawczych. Ontologiczne i epistemologiczne aspekty metod lingwistycznych/Methodology of Linguistic Research – Ontological and Epistemological Aspects of Linguistic Methods	dr hab. Grzegorz Pawłowski	linguistics
Metodologia badań literaturoznawczych - w stronę praktyki/ Literary research methodology – towards practice	dr hab. Magdalena Dąbrowska	literary studies
Humanistyka cyfrowa: koncepcje, perspektywy, narzędzia/ Digital Humanities: Concepts, Opportunities, Tools.	prof. ucz. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk, dr Aneta Daszuta, mgr Marcin Wilkowski	literary studies
Iluzja i prawda w teatrze od Baroku po Romantyzm/ Illusion and truth in theater from Baroque to Romanticism	dr hab. prof. ucz. Izabella Zatorska	literary studies
Kultury i społeczeństwo w Azji i Afryce/ Culture and society in Asia and Africa	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, Dr Nowakowska, dr Anna Diniejko, dr Jan Rogala, dr hab. Iwona Kordzińska-	cultural and religious studies

Methodological classes

Winter semester 2021/22

	Nawrocka prof. ucz.	
Metodologia badań nad kulturami i religiami Azji i Afryki	dr hab. Agata Nalborczyk, prof. ucz. oraz prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	cultural and religious studies
Ars Auro Prior. Wstęp do filozofii sztuki	prof. dr hab. Ryszard Kasperowicz	arts
Perspektywy badań nad muzyką popularną	dr Mariusz Gradowski	arts